

Conference on Practice-Based Research in Art & Design, Bauhaus-University Weimar 1. – 3. December 2011

Vom 1. bis zum 3. Dezember 2011 findet an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar die "Conference on Practice-Based Research in Art, Design & Media Art" statt.

Die Konferenz geht der Frage nach, wie Forschung und Kunst zusammengeführt und wie Forschungsprozesse und -ergebnisse in den akademischen Kontext und in den Kunst- und Designbetrieb übersetzt werden können. Die Konferenz, die von Promovendinnen und Promovenden des Ph.D.-Promotionsstudienganges »Kunst und Design / Freie Kunst / Medienkunst« organisiert wird, stellt laufende und abgeschlossene Forschungsarbeiten in dem Feld der künstlerischen Forschung und Designforschung vor und diskutiert aktuelle Forschungsergebnisse.

Die Künstlerische Forschung und Designforschung ist eine im deutschsprachigen Raum sehr junge Wissenschaft. Im Rahmen des an der Bauhaus-Universität Weimar angebotenen Ph.D. Promotionsstudienganges können sich die Studierenden diesem Forschungsfeld widmen und den kunst- und gestaltungsspezifischen Abschluss »PhD-by-Project« erwerben. Das Programm ist in Deutschland bisher einmalig. Der Abschluss besteht aus einer praktischen künstlerischen oder gestalterischen Arbeit, begleitet von einem gleichgewichtigen wissenschaftlichen Anteil.

Neben den Vorträgen finden im Rahmen der Konferenz insbesondere auch Workshops und Präsentationen aus den Bereichen Kunst, Design und Wissenschaft statt. Im Rahmen der Konferenz möchten die Künstler und Designer des Ph.D. Promotions-Studienganges Kunst und Design / Freie Kunst / Medienkunst (PhD by Project) die Besucher einladen, über ihre Forschungsprojekte in Dialog zu treten. In Zusammenarbeit mit der Universitätsgalerie »marke.6« wurde ein Display entwickelt, das Entwürfe, Modelle, Editionen, Artefakte, Skizzen und anderes in einer modularen Versuchsanordnung zeigt.

Die Konferenz greift thematisch einen neuen Entwicklungsschwerpunkt der Universitätsleitung der Bauhaus-Universität Weimar auf und bietet einen Auftakt für die Einbeziehung der Fakultät Gestaltung in den internationalen Diskurs zu künstlerischer Forschung und Designforschung. Sie wird finanziert aus Mitteln des LUBOM Innovationsfonds des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur und mit Unterstützung von Professorinnen und Professoren, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Fakultät Gestaltung durchgeführt.

The Doctoral degree programme (Ph.D.) in Art and Design / Fine Art / Media Art (PhD by Project), Faculty of Art and Design invites to the 'Conference on Practice-Based Research in Art & Design'. The Conference presents ongoing and completed research projects from the fields of Artistic Research and Design Research. Taking projects on the borderline between scientific and artistic practice as examples, the conference aims to show the specific methods and cultures of research in the fields of art and design, as distinct from scientific / academic methods of research. The central question is how artistic and design methods are translated into thought and action within scientific and societal contexts. With support from LUBOM fund for innovation, Thuringian Ministry of Education, Science and Culture.

Programm: Änderungen vorbehalten (Stand 29.11.2011)

Thursday 1. December

10:00-12:30	coffee, welcome reception, registration			Foyer Audimax
12:30-13:15	opening with Prof D. Karl Beucke, President (Rector) of Bauhaus-Universität Weimar, Prof Dr Frank Hartmann, Faculty of Art and Design and Maria Vill & Fred Meier-Menzel, Students of the PhD Programme Weimar. DE / EN			Audimax
13:15-14:00	break			Foyer Audimax / Mensa
14:00-15:15	Keynote Prof Dr Klaus Krippendorff: „Designing Designforschung; not Re-Search“. Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania in Philadelphia/USA.,EN			Audimax
15:15-16:00	coffee break			Foyer Audimax
15:45- 18:15 workshop- programme, parallel	Barbara Hawkins & Dr. Brett Wilson: "A transdisciplinary approach to research in a postgraduate arts environment " , EN Room HP05, VdV.	Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer: "Landschaft produzieren, Identität produzieren", DE Room 116, VdV.	Brigitte Jurack: "I DO I THINK YOU DO I THINK I THINK I DO YOU THINK I DO", EN Marienstraße 12	Van de Velde Werkstatt Marienstraße 12
15:45-17:45 lecture programme	Lecture Dr Claudia Mareis: „Design thinking, Kreativitätstechniken und Methodenfragen: Zum interdisziplinären Status von praxisbasierter Designforschung" eikones NCCR Iconic Criticism Basel / Design Theory, Bern University of the Arts. DE Lecture Dr Christa Lerm Hayes: „An Empirical Perspective: twenty years of PhDs with art practice in Belfast.“ Research Graduate School at the University of Ulster, Faculty of Art and Design. EN			Audimax
15:45-18:00 internal	Workshop on Quality Criteria for the Funding of Artistic Research and Research through Design. DE			Belvederer Allee 5, Raum 005 Institut für Europäische Urbanistik
18:15-19:00	Lecture Prof Dr Frank Hartmann: „Poesie & Prosa.“ History and Theory of Visual Communication, Faculty of Art and Design at Bauhaus University Weimar. DE			Audimax
19:00-20:00	Buffet			Foyer Audimax
20:00-22:00	PhD by Project Weimar			marke.6 / Foyer Audimax

Friday 2. December

<p>9:00-10:30 Morning lectures</p>	<p>Lecture Prof Dr Jörg Petruschat: "Wicked Problems - zu den Besonderheiten von Design als Forschung". Institut für Innovation und Design, HTW Dresden</p> <p>Lecture Prof Dr Gesche Joost: „Designforschung und Partizipation. Modelle und Methoden der interdisziplinären Forschung.“ Telekom Design Research Lab, UdK Berlin, DE</p>		<p>Audimax</p>
<p>10:30-10:45</p>	<p>coffee break</p>		<p>Foyer Van de Velde Werkstatt</p>
<p>10:45-13:15 presentations programme</p>	<p>Andrea Theis: „How to build a raft in order to bridge a gulf.“ PhD Researcher an der University of Ulster, Faculty of Art, Design and the Built Environment, DE/EN</p> <p>Karen Vermeeren: „Fault lines: Creating a new visual language for the geological landscape.“ PhD Research on Creating a new visual language for the geological landscape, St Lucas University College of Art & Design. EN</p> <p>Laura Kuch: „The Seed of Romanticism: In Search of the Blue Flower.“ PhD Research programme at the Slade School of Fine Art, London, DE/EN</p> <p>Room HP 05, VdV</p>	<p>Tereza Stehlikova: „Touch, Memory and the Moving Image.“ PhD Research on the tactile language of the moving image at the Royal College of Art, London, EN</p> <p>Jonas Zipf: „Stadttheater als soziale Skulptur.“ PhD Research on theater as Site-Specific Art at HfbK Hamburg. DE</p> <p>Michael Hieslmair & Michael Zinganel: „Stop and Go Nodes of transformation and transition.“ EN/DE</p> <p>Room 116, VdV</p>	<p>Room HP 05 Room 116 Van de Velde Werkstatt</p>
<p>13:00-14:00</p>	<p>lunch break</p>		<p>Mensa / Restaurants</p>
<p>14:00-15:00 presentations programme</p>	<p>Elke Mark: „Eingeschrieben – mediale Ablagerungen? Welche Spuren hinterlässt der Umgang mit digitalen Medien im Individuum?“ PhD Research Haptik und Taktilität in der Weiterentwicklung digitaler Medien, HfG Offenbach, DE</p> <p>Anke Eckardt: „Schallbeam – Zur Wahrnehmung extrem gerichteter Beschallung.“ PhD Research Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften an der UdK Berlin, DE</p>		<p>Room HP 05, Van de Velde Werkstatt</p>
<p>15:00-15:15</p>	<p>coffee break</p>		<p>Foyer Van de Velde-Werkstatt</p>
<p>15:15-17:15 workshop programme</p>	<p>Beatrice Jarvis and Dr Bob Jarvis: "Practising Space / the City as Choreographic Apparatus", EN</p> <p>Room HP 05, VdV</p>	<p>Dagmar Steffen: "Is the so-called practice-based research in design an approach in its own right?", DE/ EN</p> <p>Room 116, VdV</p>	<p>Van de Velde Werkstatt</p>
<p>17:15-17:45</p>	<p>coffee break</p>		<p>Foyer Van de Velde-Werkstatt</p>
<p>17:30-19:15 lecture</p>	<p>Lecture Prof Dr Barbara Wittmann: „Practical Knowledge in Art and Science.“ Junior Director at the Internationales Kolleg für</p>		<p>Audimax</p>

programme	Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, DE Lecture: Dr. Boris Buden: „Curator as translator.“ eicp european institute for progressive cultural policies, DE	
	Buffet & PhD by Project Weimar	Foyer Audimax
20:00-21:00 Uhr	Bauhaus-Walk / Bauhaus-Spaziergang	Entrance Audimax

Saturday, 3. December

9:00 - 10:30	Lecture Christian Hiller: „Klimakunsthforschung oder: Von der Kunst, das Klima zu verändern.“ Scientific assistant in the research project »Urbane Interventionen« at »Theory and History« department, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE Lecture Matts Leiderstam: „After the Dissertation.“ PhD in Fine Arts, Professor in Fine Art at Malmö Art Academy, EN		Van de Velde Werkstatt Room HP 05
10:30-12:30 workshop programme	Michael Hohl: „What is practice-led research in art and design?“, EN Room HP 05, VdV	Patrycja German: „Wirkungsweisen künstlerischer Arbeit.“ DE Room 116, VdV	Van de Velde Werkstatt
10:30-12:30 presentations programme	Sheila Pontis: „Mapping Complex Information (Map CI): Model of analysis for developing diagrammatic maps.“ PhD in Information Design at the London College of Communication, University of the Arts London Johanna Bruckner: „On the Conception of Knowledge in Artistic Practice: Performative Research and the Articulation of Protest.“ PhD Research on knowledge production through exhibitions, Royal Art Institute Stockholm, EN Markus Schröppel: „How to communicate with shared common spaces icons?“ Professori, Diploma-Designer (TaM) University of Lapland, Faculty of Art and Design / Skype-Presentation		Marienstraße 12
12:30-12:45	break		
12:40-13:45	Panel Discussion: „Transfers of Artistic Research and Design Research.“ Lena Marbacher (PhD-Student, Design, Bauhaus-Universität Weimar) Naomi Salmon (PhD-Student, Art, Bauhaus-Universität Weimar) Matts Leiderstam (Professor in Fine Art at Malmö Art Academy) Christa Lerm Hayes (Head of Resarch Graduate School, Art and Design Research Institute, University of Ulster, Belfast) Michael Hohl (Professor Geschichte und Theorie Design, Fakultät Gestaltung Bauhaus-Universität Weimar) Frank Hartmann (Professor für Geschichte und Theorie der visuellen Kommunikation, Fakultät Gestaltung Bauhaus-Universität Weimar) Moderation: Boris Buden		Van de Velde Werkstatt Room HP 05
13:45-14:30	lunch in different restaurants in the city.		Restaurants in the City